

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

కాకినాడ, బందరు రేవుల వృద్ధి

పరిశీలక సంఘం సిఫార్సులు

న్యూఢిల్లీ, మే 20: మధ్యరం శేవులైన తూర్పుకుశీ, మంగళూరు, పరిశీల, పోర్ బందర్ శేవులను 37.76 కోట్ల రూపాయలు పెచ్చి-చి, ఆధునిక సౌకర్యాలతో అన్ని కాలాలలోనూ వనిచ్చే శేవులుగా అభివృద్ధిచెదలని ఇందునంబంధించిన సంఘం బలశీ సూచించింది.

[illegible]

| | | | |
|----|-------------|-------------|----------------------------|
| 1 | అమ్మ బియ్యం | 55/58 | సగువాయి, సాక ర్వాసా ద్విని |
| 2 | కా బియ్యం | 55/58 | వినిగోని ఏవ్వా ద్విని ర్వు |
| 3 | అమ్మ బియ్యం | 61.00/64.50 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 4 | అమ్మ బియ్యం | 60/68 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 5 | అమ్మ బియ్యం | 55/56.25 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 6 | అమ్మ బియ్యం | 67.00/72 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 7 | అమ్మ బియ్యం | 65/68 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 8 | అమ్మ బియ్యం | 65.25/65 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 9 | అమ్మ బియ్యం | 65/66 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 10 | అమ్మ బియ్యం | 65 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |
| 11 | అమ్మ బియ్యం | 48/50.00 | చేయూ హరినిది ముంబ్వా |

| | | | |
|----|-------------|-------------|-----------------------------------|
| 18 | కర్పూర పూలు | 42.50/38.50 | మలత్యులకు పరిపాలనా పనిమీద |
| 14 | వసుమతి | 108/112 | మీదకు పనిమీద మ.రాత్రి కర్పూరం |
| 16 | కంఠం | 50/58 | మీదకు. పంపి 10; 27 కర్పూర పూలు |
| 17 | పక్షిని | 50/58 | అక్షిపక్షినిలకు పంపింపుం మ.రాత్రి |
| 17 | మృగం | 49.00/52.00 | నిమి. మృగాలకు పంపింపుం మ.రాత్రి |
| 18 | మృగం | 51/58.00 | మృగాలు 12. 70 కర్పూర పూలు |
| 19 | లంక | | లంకలకు పనిమీద క.రాత్రి |
| 20 | కేసరి | 48/44 | (క.రాత్రి) కేసరిలకు పంపింపుం |
| 21 | శుభం | 87.50 | శుభంలకు పంపింపుం 9 54 కర్పూర |
| 22 | శుభం | 50.00 | శుభంలకు పంపింపుం 9 54 కర్పూర |

| | | |
|---------------------|--------|--------------------------------------|
| 28 దావి | 22.074 | 8. 35 కి.గ్రా.ను ద్వితీయ పాతాళము |
| 29 చిలకపండు | 58.128 | దావి అభివృద్ధిపరచాలి ఈపండును |
| 30 తల గడ్డ | 8.12 | నూచించింది. |
| 31 గ్రానులు | 72.54 | మొత్తం 21 మృత్యులకు రెట్టతల |
| 32 ఎర్రగ్రానులు | 55.66 | మృత్తికి కనపంపం నూచనలు చేసింది |
| 33 మట్ గ్రానులు | 72.06 | కొద్ది చిన్న రెట్టతల మృత్యులకు రెట్ట |
| 34 పునములు | 87.61 | లగా అభివృద్ధిపరచాలి నూచ |
| 35 మల్లులు | 180.00 | నూచించింది. |
| 36 ఇలకపండును చివ్వు | 77 | చుచుచు గ్రానా గ్రానాను |
| 37 | 108.00 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|-------|-------|-------------|---------|----|----|
| 88 | ಅಮೃತದಾಸ | 78.82 | 75.75 | ಮುನೀಂದ್ರಪುರ | ಮೆನಕುಳಿ | ಕಾ | ಕಾ |
| 84 | ತ. ಕಿ. ರಾಜೇಂದ್ರ | 44.50 | 46 | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 85 | ಕು. 12 ಕೆ.ಎಸ್ | 20.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 86 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 77.78 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 87 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 87.77 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 88 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 70 | 78.00 | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 89 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 70 | 78.00 | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 90 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 52 | 58 | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 91 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 92 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 68.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 93 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 94 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 95 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 96 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 97 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 98 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 99 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |
| 100 | ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. | 64.00 | | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ | ಕಾ |

[illegible]

| | | |
|------------------|--------|----------------------------------|
| 2. అక: చిల్లం | 180-00 | సానుగి ఎగువతి చెయ్యవారి తగ్గలుగా |
| 3. నవంకు | 86-00 | అధునిక సమకాలాని సమకాలి అధి |
| 4. వండి 100కులాల | 220-00 | కృతి చెయ్యవారి, వంటి తి తరగతులకి |
| 5. చిలర కలం | 2-25 | పనులకు 25 లకులు కాగితం, యా |

| | | |
|------------------------------|------------------|---------|
| మృదాను, మ 21: | అనుబంధ 2 వ అంశము | 198-199 |
| నవరను (విల్లరవంతు) రు 90-0-0 | నయ్యర | 190-191 |
| మైసూరుబంగారం రు. 134-4-0 | | |
| మూసాబంగారం రు. 132-6-0 | | |

| | | | | |
|--------------------|---------|------------------------|-----|-------------|
| (100 మ) | 225.0-0 | సింగ్ యం. యుమ్. | రూ. | 41.00 |
| వెండి చిల్లర (మలం) | 2-4-6 | అశోక్ | రూ. | 40.00 |
| జ ము క ల | | రామ్ | రూ. | 40.00 |
| 500 కూ. లిజువరూక | 820 | మిర్చి (పీళ్ళ మిక్చర్) | | |
| మేళువనగ నూనె | | రామ్మూకు | రూ. | 8-4-0-2-6-0 |

| | |
|---|---|
| <p>మీ దానిని గురించి వివరములు ఎక్కడ కలిగి ఉన్నాయి, అది, అది, అది. కలిగి ఉన్నాయి, అది, అది, అది.</p> | <p>మీ దానిని గురించి వివరములు ఎక్కడ కలిగి ఉన్నాయి, అది, అది, అది. కలిగి ఉన్నాయి, అది, అది, అది.</p> |
|---|---|

పాపము చేసినది మనముగే. చెప్పినాము, చేయినది. అటువంటి—అటువంటి నీవును, కానీ నీవును
 (మగ్గి) : కా నువ్వనువలననే రావలసివచ్చింది. అటువంటి భక్తి మనముగలవలసి మనది—
 అటువంటి మనగే చెప్పేదామని చెప్పేదామని. యానామగల నీవునీకాదాదాగ నీవునీకాదాదాగ
 గొర్రెచేసి మనగేచేసి కూర్చున్నాము. ఇటు అను రావలసినది అప్పుడే దేవుడనుచు అనుచు
 యానామగల మనము—అ నానామగల నీవునీకాదాదాగ నీవునీకాదాదాగ చెప్పినా మనము
 బాటిరి అనుచున్నామని మనగే. అప్పుడే మనముగల నీవునీకాదాదాగ—నీవునీకాదాదాగ అనుచు
 పొందు (పూర్వముననున్న) తీర్మానముననున్న చెప్పినా, మనముగల నీవునీకాదాదాగ అనుచు
 బ్రాహ్మణులను పూర్వముననున్న పుస్తకమున అనుచు నీవునీకాదాదాగ అనుచు నీవునీకాదాదాగ అనుచు
 పొందు చేసినది మనముగల మనము. అప్పుడే మనముగల నీవునీకాదాదాగ అనుచు నీవునీకాదాదాగ అనుచు

ఆ పనిని ఆనందాచార్యులు ఆచరించు క్రమము తెలియజేయుటకు కిందివిధమున
 పాఠమును వ్రాసినారు. ఇందును ముఖము వాసి, జనుడు మరుగుగా ఉన్నప్పుడు
 చూపుచు నుండియును, పిమ్మట ఇతనిచేయు మంచి క్రమములను ఉంచుచును
 యున్నాడు. అది ఆకర్షణ, నిరంకుశముగా కానూ, యేమిటా మోక్షార్థము
 మార్పు, కనుమరే ఇది మనము బయటవరకును; అందునందు అలాగు కన్పించును
 అమరమందుని వివాదమందిరి. దేవారచము 21: 1-15

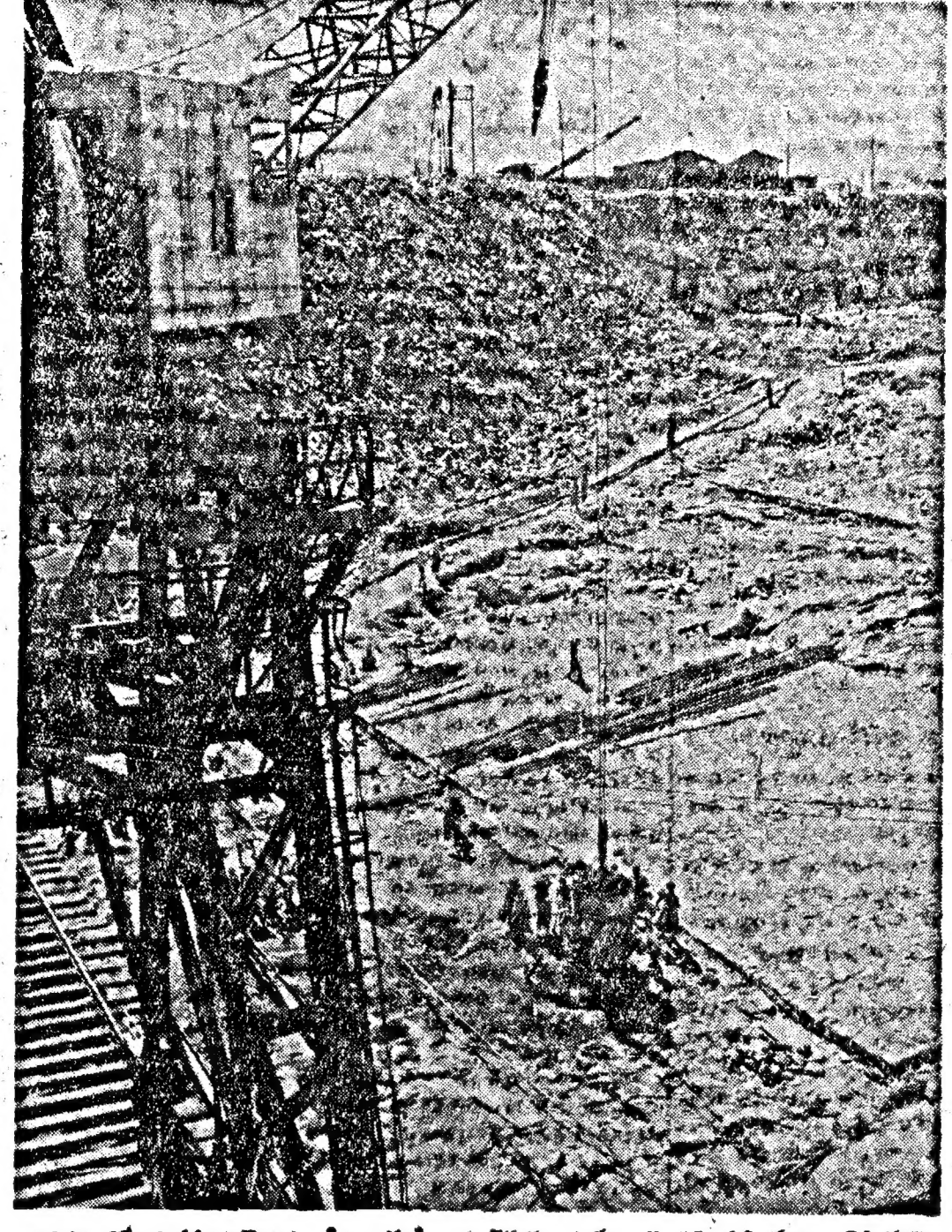
తీర్పు

శ్రీ క్రొవ్వడి రామం

ప్రభుత్వం ద్వారా విధించిన అనేక చట్టాలను, నిబంధనలను, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజలు అంగీకరించారు. అయితే కొన్ని ప్రాంతాలలో, ప్రత్యేకంగా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో, ప్రజలలో అసంతృప్తి ఉంది. ప్రభుత్వం వారు విధించిన చట్టాలను, నిబంధనలను, ప్రజలు అంగీకరించారు. అయితే కొన్ని ప్రాంతాలలో, ప్రత్యేకంగా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో, ప్రజలలో అసంతృప్తి ఉంది.

సహకార వ్యవసాయం

సహకార వ్యవసాయం ప్రజలకు అనేక ప్రయోజనాలను తెచ్చింది. ప్రజలు సహకార వ్యవసాయం ద్వారా తమ వ్యవసాయ పనులను సులభంగా నిర్వహించుకుంటున్నారు. ప్రజలకు అనేక ప్రయోజనాలను తెచ్చింది. ప్రజలు సహకార వ్యవసాయం ద్వారా తమ వ్యవసాయ పనులను సులభంగా నిర్వహించుకుంటున్నారు.



పరిస్థితి మునుపటి దానికంటే మెరుగైంది. పరిస్థితి మునుపటి దానికంటే మెరుగైంది.

చిత్తూరు తాలూకాలో దారుణమైన కరువు

చిత్తూరు తాలూకాలో తరచుగా నియోజకవర్గంలో విషమస్థితిని సృష్టించిన కరువు ప్రజలకు అనేక ప్రయోజనాలను తెచ్చింది. ప్రజలు సహకార వ్యవసాయం ద్వారా తమ వ్యవసాయ పనులను సులభంగా నిర్వహించుకుంటున్నారు.

గ్రయిడర్ ఎన్ ఇన్ డస్ట్రీస్

ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది.

53° వాల్టేజీ 65° వాల్టేజీ

ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది.

రిక్రూట్ మెంట్ - ఐ.ఎ.ఎస్. ఎయిర్ మెన్

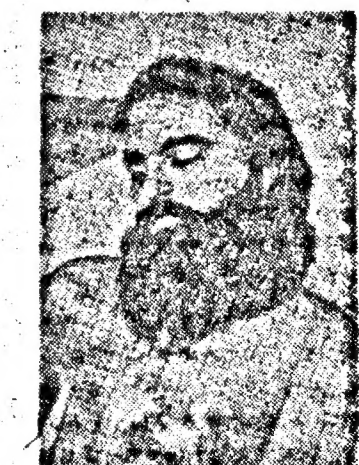
రిక్రూట్ మెంట్ - ఐ.ఎ.ఎస్. ఎయిర్ మెన్. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది. ప్రతి ఒక్కరికీ అవసరమైనది.

దక్షిణ రైల్వే

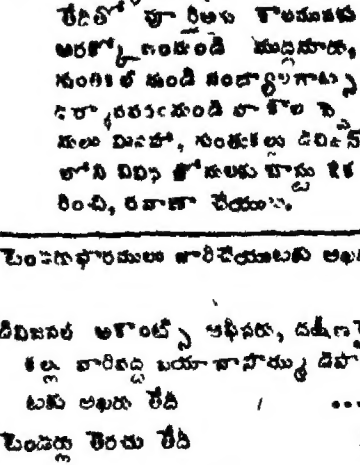
| రైల్వే | వర్గం | వర్గం | వర్గం |
|-------------------|----------|---------|-------|
| 1. మద్రాసు రైల్వే | 14,325/- | 878/- | 10/- |
| 2. మద్రాసు రైల్వే | 67,000/- | 1,675/- | 10/- |
| 3. మద్రాసు రైల్వే | 68,000/- | 1,700/- | 10/- |
| 4. మద్రాసు రైల్వే | 1,000/- | 8/- | |

ప్రభుత్వం ద్వారా విధించిన అనేక చట్టాలను, నిబంధనలను, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజలు అంగీకరించారు. అయితే కొన్ని ప్రాంతాలలో, ప్రత్యేకంగా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో, ప్రజలలో అసంతృప్తి ఉంది.

చిత్తూరు తాలూకాలో తరచుగా నియోజకవర్గంలో విషమస్థితిని సృష్టించిన కరువు ప్రజలకు అనేక ప్రయోజనాలను తెచ్చింది. ప్రజలు సహకార వ్యవసాయం ద్వారా తమ వ్యవసాయ పనులను సులభంగా నిర్వహించుకుంటున్నారు.



విద్యార్థిగా పాఠశాలలో.



అధికారిగా పాఠశాలలో.

ప్రాజె...మద్రాసు
22-5-60 ఆదివారం, ఉ. 10.00 గంటల
సంకల్పం "చింతామణి"
కటాక్షం ఎన్. జి. రామారావు, ఎ. వి.
రంగారావు, రెంటి, థా. జ. మ. రి.
అనుకూలంగా.

అతి త్వరలో!
ప్రేక్షకులకు - విజయవాడలో



హాట్ సెన్సేషన్, కె.కె.కె.
అనార్యుని, సెయింగ్ గెట్ ఇట్
చిరమైన ఇద్దరు జీవిత కథ
సెన్సేషనల్ ఎన్. జి. రామారావు
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

రెడీ అండ్ రైజ్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

సినిమా
జంటనగరాలలో
దివ్య కుమార్
హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్



ది. ఎన్. ఎస్. (చెంచుకు), హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

మద్రాసులో
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

రవ్యా అంతరిక్ష నౌక
కొత్త టెక్నాలజీ ప్రవేశం
టాప్ ప్రకటన
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్
సెన్సేషనల్ హాట్ సెన్సేషన్

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా
50
రేజు
సారణివారి
మహాకవి
కాలిదాసు
దర్శకత్వం... కె. కామేశ్వరరావు. బి.వి.
నిర్మాతలు... కె. నాగమణి, పి. సూరిబాబు నవయుగ

పెస్టాండ్!
రత్నప్రి ప్రాడక్స్ సమర్పించు
భక్తవిజయం
కైరత్... ఆరూర్
సంగీతం... పి. కృష్ణమూర్తి
రాజకుమారి
పండిట్ బాలా
మోహనరాజు
ఇ. వి. సరోజ

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా
జూన్ 3 వ తేదీ
విడుదల!
జగపతి పిక్చర్స్ వారి
అన్నపూర్ణ
దర్శకత్వం... వి. మధుసూదనరావు
కథ, మాటలు... ఆరుద్ర, సదాశివబ్రహ్మం + పాటలు... ఆరుద్ర
సంగీతం... దక్షిణామూర్తి + ఛాయ... కమోత్ ఫోన్ + కళ... కృష్ణారావు
నిర్మాతలు... రంగారావు, రాజేంద్ర ప్రసాద్